

**Composers
Connected
Vienna 2012**

Neue Musik aus dem arabischen
und persischen Raum

Uraufführungskonzert

21. September 2012

19:30 Uhr

Ehrbarsaal Wien

Mühlgasse 30, 1040 Wien

Karten € 14,- und € 8,- (ermäßigt)
erhältlich bei konzert@stadtinitiative.at
und <http://klassik.oeticket.com>

Gesellschaft für GegenwartsKunst und Musik

Die Gesellschaft für GegenwartsKunst und Musik
- AACAM organisiert und unterstützt künstlerische
Projekte, die den offenen und respektvollen
Diskurs zwischen Individuen und Gruppen
verschiedener kultureller und künstlerischer
Herkunft und Weltanschauungen fördern.

Ziel der Gesellschaft ist die Initiierung von
künstlerischen Projekten der GegenwartsKunst im
Bereich der Musik, sowie der darstellenden und
bildenden Kunst.

Die Gesellschaft für GegenwartsKunst und Musik
– AACAM hat in den letzten Jahren in Zusammen-
arbeit mit den österreichischen Botschaften in
Teheran und Damaskus ein hochkarätiges Netz-
werk von Musikschaaffenden im Nahen und
Mittleren Osten aufgebaut. Die MusikerInnen
und KomponistInnen ringen um eine eigene
musikalische Ästhetik im Spannungsfeld
zwischen Tradition und Moderne.

www.aacam.at

Johanna Doderer

Die renommierte österreichische Komponistin konnte mit ihren Orchesterstücken und Opern große Erfolge feiern. Nach musikalischen Projekten in Damaskus und Teheran initiierte sie Composers Connected Vienna und ist künstlerische Leiterin der Meisterklasse.

www.doderer.at

Édua Zádory, Violine

Édua Zádory verfügt über ein großes musikalisches Repertoire und internationale Erfahrung im Bereich zeitgenössischer Musik. Sie ist Gewinnerin des "Concorso internazionale di musica di camera Gaetano Zinetti 2009".

www.eduazadory.net

Ana Topalovic, Cello

Ana Topalovic spielte u.a. mit Daniel Barenboim, Yakov Kreizberg und Peter Keuschnig. Ihre intensive Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik wurde bereits mehrfach ausgezeichnet.

www.anatopalovic.com

Anastasiia Dombrovska, Klavier

Anastasiia Dombrovska spielte u.a. mit der Philharmonie Tallin, der symphonischen Philharmonie Kiew und der symphonischen Philharmonie Szczecin. Sie ist Preisträgerin sowohl des Chopin wie auch des Blüthner Klavierwettbewerbs.

www.onepoint.fm/dombrovska

Programm

Ehsan Baghaieheravi

Klaviertrio

Johanna Doderer

3. Klaviertrio

Leyla Foroughi

Klaviertrio

Wassim Ibrahim

Nocturn für Klavier – Damascus` Night

Siavash Lotfi

Klaviertrio

Mohsen Saghafy

Variation für Cello solo

Armin Sanayei

Klaviertrio

Roodabe Shamloo

Klaviertrio

Mazyar Younesi

Klaviertrio

Composers Connected Vienna

ist eine Meisterklasse für Komposition für junge Muskschaffende aus dem arabischen und persischen Raum. Ziel von Composers Connected Vienna ist, jungen KünstlerInnen die intensive Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik zu ermöglichen.

KomponistInnen aus dem Iran und Syrien wurden aufgrund ihrer bisherigen Kompositionen und Werkskizzen für die Meisterklasse ausgewählt und zu einem zweiwöchigen Workshop nach Halbturn und Wien eingeladen. Vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen traditionellen Musiksprache stellen sie ihre Werke in den Diskurs zu zeitgenössischen Kompositionstechniken und entwickeln damit ihre eigene musikalische Sprache.

Die Werke für Klaviertrio und Soloinstrumente werden im Rahmen der Meisterklasse finalisiert und gelangen am 21. September in Wien zur Uraufführung.

www.aacam.at/composers_connected.html


Besonderen Dank an

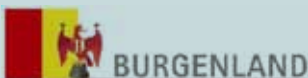
Christiana Schönborn-Buchheim

Zdenka Infeld



Österreichisches Kulturforum (ÖKF) | Österreich
اتحاد المراكز الثقافية النمساوية

 Bundesministerium für europäische
und internationale Angelegenheiten



die-architektin

